



世界日報

THE WORLD Morning Post

張大兩日每
號六十四百五第

訂報價目

刊別	每份	每月	每季	半年	全年
本埠	五分	一元二角	三元六角	六元八角	十二元
外埠	六分	一元五角	四元五角	八元四角	十五元

廣告刊例

刊別	每行	每日	每行	每日
第一版	每行	大洋一角	每行	大洋一角
第二版	每行	大洋八分	每行	大洋八分
第三版	每行	大洋六分	每行	大洋六分
第四版	每行	大洋四分	每行	大洋四分

別莊貨擇要價目表

物華葛	每尺一元
雙絲葛	每尺一元
巴黎葛	每尺一元二
杭華絲葛	每尺九角四

其餘花樣極多不及備載

北京體育學校續招新生

報名日期自九月十日起至九月二十日止
簡章校址 西單牌樓北
頌揚 北陸軍步兵第五旅丁旅長 德政

世界日報副刊合訂本

第一卷已出版
世界日報副刊。劉半農先生編輯。內容豐富。裝訂優美。全書共一百二十四頁。每冊售價大洋二角。分裝每冊二角。欲購從速。總發行所 世界日報社。分銷處 北京北池子及京內外各大書坊。

耳底耳

專治耳鳴耳聾
每盒大洋一元二角

世界書局最近出版

中國文學用書	胡適集	三冊	一元六角
老莊正義	三冊	一元六角	
袁詒業集	四冊	二元二角	
南宋八家集	五冊	八元	
元四家集	六冊	十二元	
崔東壁遺書	六冊	十二元	
章太炎所著	六冊	十二元	
古今詩學大全	十四冊	二十元	
九宮南北宮譜	五冊	八元	
世界新文庫	二十冊	四十元	
歷代詩話	四冊	八元	
歷代文話	四冊	八元	
歷代詩話	四冊	八元	
歷代文話	四冊	八元	

北京電話總局緊要通告

北京電話總局。因山陽山間。電話費定於十五年九月一日起。一律改收大洋。除已呈奉八月十一日。交通部。第一零四號指令。核准外。特此通告。

北京法政專門學校招生廣告

財政商業專門學校。九月十七日考試。英文夜學校。九月十七日考試。

東方大學招生

教育部立案。大學部專門部。本預科各級。試驗報名。自九月一日起至九月十日止。地點。本校。簡章。函索即寄。

北京女子師範大學續招新生

報名日期。自九月一日起至九月十日止。地點。本校。簡章。函索即寄。

正陽門贈送八寶

優待主顧。買紅心牌化妝品。一元者。贈送八寶一盒。買二元者。贈送八寶二盒。買三元者。贈送八寶三盒。買四元者。贈送八寶四盒。買五元者。贈送八寶五盒。買六元者。贈送八寶六盒。買七元者。贈送八寶七盒。買八元者。贈送八寶八盒。買九元者。贈送八寶九盒。買十元者。贈送八寶十盒。

京都市民自治籌備會啟事

查本市各界對於自治籌備會之成立，均極踴躍，現已籌備就緒，定於九月三日（星期日）上午十時，在該會禮堂舉行開幕典禮，屆時請各界代表蒞會，共襄盛舉。此啟。

新明劇場啟事

本劇場自八月二十一日（星期日）起，承辦各項戲劇，特聘名伶演出，精彩紛呈，不容錯過。如有欲購票者，請向本劇場洽購。此啟。

世界要聞

吳佩孚因戰略關係 已自咸寧退守武漢

▲南軍雖已進展 但距武昌 至少尚在五十里以上

北戰訊：吳佩孚因戰略關係，已自咸寧退守武漢。南軍雖已進展，但距武昌至少尚在五十里以上。吳佩孚部在咸寧時，曾與南軍發生多次衝突，均被南軍擊退。現吳部已退至武漢，並加強了武漢之防禦。

鄂南戰況 混亂不一

▲昨晚京中所得報告極不一致

鄂南戰況，昨晚京中所得報告極不一致。有謂南軍已佔領鄂南者，有謂吳佩孚部仍在鄂南者。據悉，鄂南戰況極為混亂，各方軍隊在該地區進出頻繁，戰事激烈。

兩大辭書特價

A COMPLETE DICTIONARY OF ENGLISH PHRASES WITH BILINGUAL EXPLANATIONS

英華合解 英文習語大全

翁良 楊士熙 合編

定價六元 特價四元

哲學辭典

定價五元 特價三元二角

有人謂一哲學辭典，不過是辭典之類，而不知其不然。此辭典之編纂，實為哲學界之重要貢獻。其內容豐富，涵蓋哲學各領域，對於研究哲學者，實為必備之工具。

商務印書館出版

三十年紀念大贈品

閩浙軍五旅由贛攻粵

▲張發奎率部二師由贛攻粵 應欽亦已下動員令

閩浙軍五旅，現已由贛攻粵。張發奎率部二師，亦由贛攻粵。應欽亦已下動員令，準備作戰。

謝鴻勳部實力

▲計二旅四團

謝鴻勳部實力，計二旅四團。其裝備精良，訓練有素，為當前戰場之重要力量。

南京無形戒嚴

▲自昨日起 晚間須戒嚴

南京自昨日起，晚間須戒嚴。此舉旨在加強城市防務，維護社會治安。

李鳴鐘徐謙

▲在廣州活動

李鳴鐘、徐謙，現於廣州活動。據悉，二人均為重要人物，其動向備受關注。

武昌組織保安維持會

▲督署定五日開軍事會議

武昌組織保安維持會，督署定五日開軍事會議。此舉旨在加強武昌之防禦，維護地方安寧。

孫傳芳電財部

▲案代執趙恒惕之軍費

孫傳芳電財部，案代執趙恒惕之軍費。此舉旨在解決軍費問題，確保軍隊正常運作。

保護教堂學校

▲粵軍已抵漢口

保護教堂學校，粵軍已抵漢口。此舉旨在保護宗教場所及教育機構，維護社會穩定。

南軍擊日艦問題

▲已就地解決

南軍擊日艦問題，已就地解決。此舉旨在維護領土完整，保護國家利益。

孫傳芳派楊文澄謁吳佩孚

▲意在解釋東南五省之局

孫傳芳派楊文澄謁吳佩孚，意在解釋東南五省之局。此舉旨在促進各方溝通，尋求和平解決之道。

海天

八本

（此處為海天雜誌廣告，內容略）

香明新

（此處為香明新雜誌廣告，內容略）

生死

（此處為生死雜誌廣告，內容略）

梨園

（此處為梨園雜誌廣告，內容略）

梨園

（此處為梨園雜誌廣告，內容略）

梨園

（此處為梨園雜誌廣告，內容略）

人的肝木實爲五臟之賊因燥疎
爲病者不可勝數肝之爲水肝喜
爪甲而肝與脾爲夫妻之臟則土
克甲而肝與脾爲夫妻之臟則土
故然培木和平則無病若逢勞碌
自然怒熾必火橫梗而脾肝土則
如失妻反目之氣致生肝鬱肝則
兩脇串痛及心胃氣痛飲食減少
飲食爲人的根本若減少則人必
日見瘦弱而病生矣而將及天

薄如篇 閩語字著劉 復題記 實價四角特價三角

范通堂點閱書中泛記明代青樓中事，凡三十餘篇，一百餘目，大半用
語體寫成，極饒趣味，劉先生謂「其工甚固能獨樹標幟，令人恍然於今古
世情，初不相識，卽其緒者，亦能於當時風習好惡，語言名物，質實指陳，
足供學人之研討」。

酒 清喉養腎片廣東化境
雞白鳳丸小兒回春丹參茸
本號備有詳細藥
保太和藥店啟設
電話南局一六六

[illegible]

C
君的談話
(續)

古

例雖是可笑的例啊！母親是神經質，注意很周密的，而且是對一切事情都狠關心的，氣質呢？我祇住在毛房裏稍微耽擱久些，母親便注意到了，站在毛房前，留心地問是否肚瀉。而且還要忍耐不住高聲問，「真沒有什麼嗎？」我是從小慣了來的，毫不覺得怎樣。母親也成了習慣，實在因為擔心才來問的，所以也不覺得不合。可是先妻每遇到這樣事，心裏斗然吃一驚哩！她又上了毛房連慢慣的人，所以常出怨言「便是上毛房也不能鎮靜的人。」我縱使說明，她的心總結不能鎮靜的念頭佔據着。「便是在毛房裏也沒有一定要和母親搭話的。不是小孩啦！」

「母親總當小孩看哩！」

「可是……」妻笑着說。

往幾養病了，母親仍舊照老例。我想要呢！妻沒來家的時候，我常向母親發怒的。自己想講的話都可以說。可是妻來了以後，無論說什麼，便被猜疑得像背後有妻咳嗽着似的。

不久我爲了公司的事，旅行約有一個多月左右回來，兩人間已成不可挽回似的分裂了。

兩人迴避似的，一會面兩人的臉都成緊板地。兩個丫頭也分兩派：一個跟着母親，一個跟着先妻；纏繞不清的談話。各方都當舊識的影似的存心。未了欲耳而聽，便是笑聲，都認爲含有意味的笑着，對方却不合理會本人原意無意味的笑着，單留意是這樣地想的。自身的表情不理會，單留意對方的表情。有了「這樣地我厭惡了這……」的心思，所以此外便不顧了。更有「照樣不好看了。連方人祇好祇攔着手里」我

「某處那個媳婦美麗」母親無意地說了。先妻便覺得好像在那裏說「你是醜陋。」「那邊的媳婦爲人好的」話說了，就想有「總之我爲人不好」的反抗了。

母親方面也是這樣。所以也存着「便是不願再是這樣地表示厭惡」的心思。我立在中間，想說明兩方都是爲家；都沒有惡意；人都好；可是祇增加了雙方的誤會。

母親當我是「媳婦的丈夫」；先妻當我是「母親的兒子」；先妻說「你是不明白真相啦！」

母親說：「我到了這個年齡，性質是改不成的了。」

我不再細說了，可是到了這個地步，已壓不住着手了。連方人祇好祇攔着手里，我

生弟日記。一氣閱完，抬頭四顧，則伏在牆上的自己龐大陰影以外，只有冷冰冰的器具，嚴莊可畏的書籍，和籠着淡淡的畫幅。弟弟，當時悽楚愁慘的我，已全失掉了控制意念的能力。頭血上行，自知腦疾將發，想趕到院裏吸些清新空氣，出門微暈，就坐在地上，倚了廊間的圓柱。仰視半天，月已西斜，星斗散布。周圍靜寂到可以聽見己身不均的呼喘。那一刻那，萬感在胸，真竟想到了死的勝利。

但細尋思，死亦不「了」的。

人生是來應戰；混戰，苦戰，血戰，勝利者也要傷痕遍體。你怕創痛，是無法呵。

世上什麼是快樂與圓滿？那一切比空氣空的，希望的，夢境詭幻。所有的只是折磨，到事實的這一面。隨生弟日記的主人翁是一樣。爲我笑他們的庸愚！

當感謝一切的教訓，造成現今我這樣偉大的靈魂！

可是，我這年青，冷酷的哲理是不是能永久降服了滾沸的熱情呢？——這是我的致命傷阿！

離開弟弟，誰還關心我的寒暖，誰還關心我的飢飽呢？「這熱的天氣，明天要換單衣了！」的命令語氣，和帶着愁容，「你吃的怎這樣少呵！」之憂鬱聲調，——一切戀愛愛我的表現，恐怕再聽不到了！

珍饈當前，我儘及你口裏說着好吃，送到我嘴中的小魚，終於擺開飯碗，跑回自己房中隱泣。在起身的時節，一滴清淚，不自

將努力愛一個宗教，因為我知道那能幫助我更堅定的愛你，而充滿了我心靈的空虛。我願在鐘聲祈禱間，消耗自己未盡的生命，你可以教尋求你的光明去！

——若你們中間有兩個人，同心合意的求甚麼事，我在天上的父必爲他們成全。」

——馬太十八章，十九章——

爲了這話，弟弟來，我們一同祈禱！

十五年七夕寫起中元節完

朱潔

竹筍之五

上午寫完了竹筍之四，飯後因昨夜欠眠，便打起中覺。一覺醒來，隔壁的蟬聲正奏着這好時光高奏他的歌曲。斜陽照在我的桌上，案頭一面破鏡在日光下反映出一道彩光

想過——難道沒有什麼辦法嗎？」我對雙方都抱好感，雙方的好處都知道。所以並不發怒。

可是單是這樣挾在中間苦惱。想要調解，或是發怒；或是懺悔；或是說明；愈是這樣雙方愈覺我爲敵人。因之未了變成胆怯怯的，所以竟到了。可是我決不以爲先妻是因此而死的。總覺得到底仍舊是病的原因。不是這樣想，心裏感受痛苦也未可知。可是完全能認爲病的原因死的，拿來加罪於人是不可以的。要是加罪於人，不如自己責備自己倒對啦！

這回我已經積得經驗了，所以安然無事的過去。我開頭便向妻這樣說：「母親是舊式人，所以祇順她意就是了。母親說什麼不必介意好了。在室內務必歡天喜地似的和母親會面。要是不成的時候，便裝成一心有事臉就得了。」我妻照著實行了，和母親很相得。這也許是現在兒女成羣的原因吧！總算平平穩穩的過去了。

雙方都抱着好感。可是也常有齟齬的時候。總之女人常坐在家裏心不散的；連上下都留心到的；發了怒便歸於決斷的了。所以一件在自己父母子女間能立刻忘懷的那樣事，却老不能忘去，所以不堪了。因爲看都不預備些——且顯然戰勝對手的譴罵實使

外趨於生理的吧！有性急的傾向，容易陷入進退維谷的境地。能——一留心着對方的事，而不留意到自己已使得對方這樣的事。單是對於自己有利方面着想。這樣了，還是自己煩悶着。因之自己已做的事常對的，對方做的總不好了。我還沒有碰見過知道自己錯的女子啦！——G君這樣地說着笑了。

我也不能不贊同這段話了。那麼對於B君的姊姊雖不失去同情心，可是對於G君的母親也不憎惡了。

了了

斷腸聲

晚餐以後，天井間閑坐乘涼，慰奴，我枯寂中僅有的伴侶，一個活潑小貓，在身畔花叢裏，往來撲跌，花枝顫顫欲折，並燈光印在地上的細碎花陰，也搖動着，影子遂離模糊。

從樹的緊密枝葉裏，透視到天空，黯黯疏星拱衛着的一鈎新月；被片片漆黑的流雲，把光芒暫時遮斷。

我的意識深深的伸展到這變化的天象中去。

母親走來探花，預備補瓶。跋鞋的足音

「媽媽，看過雲遮的新月！」

她手裏折了一枝玉簪，又在作愛愛的把花摺作之字形勢，用點針綉住，而成的小鴨。就不經心的回答：

「今天已是七月七，應該織羅月牙了。」

這話說完，小鴨已插上髮髻。拿了花枝，走進房裏。

但是我平靜的心跳，被得那樣鮮句；猶如一灣止水，投了巨石，激起無數的波紋。年華逝水，幾天的工夫，又是七夕。你還記得不，去年今日，前歲今日？

清明的月下，一縷柔嬌的笛音，伴着委婉的歌聲。餘響抑揚，沉鬱了聽衆的魂靈，溶和了我們的心曲。

然而今年，今年呢？

過歲鍾愛的詞，「菱葉芳草憶王孫。……」竟作了鐵語！

弟弟，我現在真不能描畫每途佳節的心情！

我生性是熱情，在幾年高壓的環境裏，遂流爲多感多愁的憂鬱性。

而今晨間午起，微風拂簾；皮膚暴露了

起來寫道：

日光照在一塊玻璃上，偶爾居然有一道最美麗的光彩映現出來。朋友，我們的生命也是如此啊！偶爾遇着一種境況，我們的心裏也便映現出一道鮮美的光彩。

沒有日光，玻璃是永不會生出這樣的彩光。我們如果只貪生活，而不出露境遇，生活還有什麼美麗呢？

朋友，玻璃放在日光下，發不發出色彩，固然不是我們能力所能及的。同樣，我們的生命在那種境況下要發出最美麗的彩色來，也不是我們的意識所能管的；我們只須努力去放置我們於種種境況之日光下。目的便是要享受我們的一往不返的生命，要使這生命成為美麗的，成為不單調的。

這樣，我咒誦用單調的，安逸的塗來塗蓋這心的玻璃，如同用黑漆來漆鏡子一樣。

我們的生命應該如同歐洲中古時的武士一般；他應騎着駿馬離去安逸的宮殿，去尋求危險，去戰殺巨人與毒蛇。朋友們！冒險

候：這是最美的美麗。

王安石的思想（續）

李家瑞

宋朝到了神宗的時候，外面是屈服於夷狄，納幣請和；內面是疲應於軍務，人窮財盡。稍稍有血性一點的人，都不忍袖手旁觀。這是王安石要主張有為的第一個原因。又因為神宗是一個很英明的皇帝，很想有所作為，能了解王安石的主張。這也是使王安石堅決其主張的一個原因。在反的方面講起來，當時的時局，是那樣的危急，而一般士大夫，都是因循苟且，都持「多一事不如少一事」的態度。這不能不使有識之士，起來反動。這也是王安石要主張有為的原因。在先范仲淹，胡瑗等，也主張過有為。如范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」；胡瑗於經義之上，兼講治事，教諸生以國家的事務；李觀的一切主張，更是很明顯的偏重事功。這都是可以使王安石受他們的影響的。然而這都是從實際一方面講的；若照

是他們有為主義的出發點。他老子無為說，道有本有末。本者，萬物之所以生也；末者，萬物之所以成也。本者，出之自然，故不假乎人力而萬物以生也；末者，涉乎形器，故待人力而後萬物以成也。夫其不假人力而萬物以生，則是聖人可以無言也，無為也。至乎有待於人力而萬物以成，則是聖人所以不能無言也，無為也。

這是他的有為主義的原理，他根據這個原理，去反對老子的無為。他以為老子對於「出之自然」的一部分講無為，是可以的；若對於「涉乎形器」的一部分，也是講無為，那世界就不能成完全的世界了。他既看到人在世上，不能無為，所以他以為做一個清談家的王衍，不如做一個事業家的商輅。他的「謝安詩」說：

謝公才業自超羣，誤長清談誤世紛；
秦晉區區皆已闕，可能王衍效商君？

他本是想做一個很有為的事業家，而當時的人，不但不贊成，反說他多事，說他重事功，所以他罵他們是「一落俗不是真有為。」司馬光與他書，說他太喜歡生事了，他回答他的書說：

（未完）

教育界

教職員全體大會九大議決

查良釗報告無結果之奔波情形，以三事實問教部：電請孫傳芳以欸接濟。

該校學生百餘人認爲該校未得校部正式命令。說明不能出校理由。但巡警稱受有外部命令。不能變更。強迫學生出校。該學生等無法抵禦。只好一出校。旋即全體集合。齊向教部請願。要求解決校址問題。當由胡汝霖接見。略謂本部認爲此事發生。實是教育界之不幸。而各生爲維持學業計。學務前途至爲重要。茲經部訂下列條件。(一)通英法德或日一國語言文字者。(二)科學家始爲合格除檢核外。會議概不附文閱發外。合亟令仰遵照此令。

留日學費

女師大附小開課

▲附中小主任辭職回里

一萬元已匯出

不過因事實問題。今日。天倘無異。則
體辦法。無法答覆諸位。只有
請各歸公席。靜候解決。該生
等又謂我們既無校可歸。猶兄
女之失去家庭一般。教部。如
不爲我們謀得相當生活。則
本爲教育。一段因官項上
△該生已可加入支配
關於國務會議通過接濟留東學
費二萬元。及教部轉商財部。
以鹽餘作抵。向正金借墊各情
形。已誌前報。茲查官項既款
體學生以該主事辦事認真。杓
主張懇切挽留云。

昨日藝專

以復辦公。并請總務部解決。胡氏仍舊具體辦法。今日。礙難容假。早有多人候見。昨久誤。當即退去。該生等見無具體解決。一致堅持在教數部。如教數部一日不解決。誓不出門。同時派人回家搬運被蓋入部。并發出通知。全體在支配。教育部印。

(上略) 兩電均悉。二萬元學費。照應隨。湘生准加入支配。教數部印。

歡送鹿島教授

茲學團案承暑假內教聘日本工藝學校鹿島教授到校長期講演。現因日本各校開學期近。該氏擬日內回國。該校學生。特於昨(三十一)在該校學生。漢室舉行歡送會。鹿氏及該系

教育部公布特別

（則該部中有兩大學矣。）

崇蘭補助費

五六日即可撥出

考試委員會規則

數部因取締未立案各中學畢業生。曾頒布特別試驗規程。內予部試文試術頁。詳前已見報

有大批准試辦

△上海羣治再呈核奪

北京私立郁文大學及上海羣治

載。茲查部試章程。已於昨

示允卽日撥付。已誌昨報。昨該署何總辦胡處長又電各中小學校校長及訓育長。下午二時。所有委員日內亦可遵照規則。派出云。

對郁大雅暫行試辦。對蔡治則云該校校舍設備情形。仍應隨時呈報。章程修改送部後。再行核奪云。

女師大積極

反對合併辦

可畏區公之學人前赴。何稱諸位暑期奔波。縣署欽項。未能撥付。極為抱歉。目下款項已有辦法。俟張軍長胡監督回京。即行撥付。代表等又將女師大方面自甚注意。而女師大女大合併消息發表後。學生開會議決三項：一、請教部合併有三點謬誤。二、學生開會議決三項。三、法大勵志篤行社法政學報社政治經濟學會。所合組之暑期學術公開講演會。現因暑期已滿。事又周學在即。昨特將該會演說會報告結束。

大師生態度如何。亦極有開。

香山慈幼院開學
▲朱景梁任職業股長
香山慈幼院於八月三十一日上午九時。舉行開學典禮。男女

矛盾至此。(二)女大會
部定有房租預算每月一千二

△教育界已發出訓令 且曾撥開花園爲該校校址。並
教育界已發出訓令各大學各 無合併之必要。(三)此次名
學術團體。謂第三次在太平洋 併於女大。實際上即將女師大歸
會議。十月十七日在東京舉行 併於女大。爲女大爲大學部。
女師大爲師範部並大學之名而
警政明日考試新生

中我大學移入教部辦公

▲因校舍被俄專遷入……教部內有兩大學矣

外部徇俄專之請。派警收回中。日午前八時警廳派來巡捕多人。大學校舍一節。已誌前報。昨入校。令學生立行出校。當時

卿

號十同胡實
號八零百七

昨日日本銀金匯兌行情

（東京）	七一（銅元）	三六三（足金）	四七
（神戶）	一三六（日金）	九七（源洋）	七二〇三七五
（天津）	六七五（美金）	九八（英金）	九二五
（日票）	九五五（俄金）	十六（小洋）	一二六
（匯餘公債）	一三（五年公債）	九八四（整七）	九五
（金銀）	九八五（七長）	八三四（九六）	六三五
（十四年公債）	九七四（整六）	九二七（流通券）	二二五
（特別券）	二二五（兌換券）	二五	

九 九 六 六 收 收
前場現貨 前場現貨
開六十四元二五 最 低 六十四元三五
收六十四元三五 最 低 六十三元九
△後場現貨
開六十四元一五 最高 六十四元一五
收六十三元五 最低 六十三元四五
公定行市六十
三元八

明珠

錦繡囊

(劍雲)

够了够了，那位假定的羅老，也够受在下的貧嘴囉舌了！不過那位大名鼎鼎之一舍親長單衫「天生而有這位不識相（溫謔，即不知耻之謂，）瞎吹牛之一令親羅大官人」（紹興人稱大官人，猶世俗通稱大老爺大先生之類，）未免為之不幸頭瞎吵吵就是了。

木匠

的新薰染，什麼勞動神聖，同盟罷工啊！他們都能大唱高調木匠一，小孩們管他叫「拉大兒，所以這次幾漲工價，都是鋸的」，就是用大鋸鋸大木頭的意思，像是什麼以大改小的意思，或是鋸大板片子，都是他們這路工人做；總而言之，他們做的都是幾尺的工，是也，他們做的都是幾尺的工，是也，

白髮忽盈稱。酒醒夢醒同歲。月缺花殘惜醉翁。飛盡靈雲。憶舊偶書

(惜因)

十五年華未解愁，憐才心性自溫柔，鞦韆戲罷渾無事，笑向

侯生爾建死因友索詩賦此

生死尋常未足驚，馳書索賦太多情。此身已笑詩才拙，又要

材料，草草湊成一篇滑稽文字

後，到便宜了在下，全仗這此

有了這位「令親羅大官人」之

謝，自從那位「令親長影彩」

臨了終稿時候，我却更鞠躬道

家裏下老頭兒，老老實實躲

門的鄉下不外面去人的好。

大木，木工，雕作；要以雕作

是細工兒了，專做爐瓶，架座

兒，圈屏，花牙子，帶花兒的

桌椅，和各樣帶花兒的木工，

手藝十分巧妙。這類舖子，呼

做「小器作」。木工，就是俗

昨日不亦樂乎第几則，原為

殺象棋，不亦樂乎？誤植為

殺臭虫。良辰從不自見，然

信手拈來

們不少的暗示。你看他把到丈人家去，用那三種事做陪筆，可以知道女婿是何等的可貴。若是在歐西，恐怕就要改一改，未句變為到女婿家裏去了。

強爲歡笑

不少的暗示。你看他把到丈人家去，用那三種事做陪筆，可以知道女婿是何等的可貴。若是在歐西，恐怕就要改一改，未句變為到女婿家裏去了。

採風錄

京俗小識 芙蓉

泥水匠

中國的建築事業，媲美埃及；宮屋樓閣，廳堂閣臺，構造壯麗，規模宏敞，這都是泥水匠（又名瓦匠）的功績。

社會小說

交際明星 (二十四) (根水)

敢碰煩之事的朱足樂也。恐讀者疑梨有逐兔之癖，致千未便，特更正如右。

乎已鬆脫了大方向，更事變遷，真還笑話大方了！然而若事變以實請到過民間去的人物，大概都要承認他在鄉村中的勢力，真正不小呢！

穿放坐，本是表明舒服，使不受任何委屈的，至於末句，或有稍須解釋之處。

到丈人家去，既然列在四句表，他的老太爺便是兄弟親母，

可憐的羅老，以為驚醒了他們，他的牛皮，又可繼續吹下去，終不至於失敗了。於是挽一挽袖，喝一口茶，很高興地說：老實告訴諸位罷，兄弟所說的長草衫，和兄弟是舅姑

（續）（酒太保）

不，石匠，油匠，磚匠，這些工人製造的成績。泥水匠有大人兒小兒的分別，他們的工價，在光緒年間，大工兒每日每人三吊七百錢，專管砌磚對縫兒，鑼灰砌作，這些細工，無論生活就活，只要有紙畫出樣子來，就可以作。小工兒每人每天兩吊七百錢，專管挑水，

，不但那位溫直伯沒有會面，就是最近認識的楊化，也有好幾久不通往來。溫直伯費了一番的心血，溫存體貼，剛剛博得李羅蘭幾分信任，忽然就疏遠起來。他仔細一想，這一定是楊化和她實行三角戀愛，把羅蘭套了去了。自己除了這，還得另圖他計。楊化這二角戀愛，都在楊化之上，未見得就戰勝不過他。自己便請一個國文，好些的同學，上了兩回小館子，然後將他寫了兩封情致綿綿的白話信，寄給李羅蘭，務必請他一面。信的後面，各附了一首新詩。李羅蘭有了一看那信，實主動八，更回了溫直伯一封言，約晚上王華欣去搭客

有同等意味。原來作了姑爺，親長輩衫一的親姑母。我想，到丈人家去，就非受歡迎諸位決不至於不知道他歷史的優待，丈之家，要舒適光潔；看見嗎？一單衫只是他的號，就是作父兄的，也照這光；不用說了。他官名只有一個字除了得着許多獎賞之外，還賺了一個溫柔的大姑娘。作父母，就是孔夫子叫公治長公字了一個溫家的老姑爺。作父母，是是多麼快樂勞，右邊加上黃門種瓜的瓜字便宜！然而再反過來說：作父，成功了一個和孤字的孤字家，爹了古良，是善教兒。

多的這隻一個子。我姓張家，種種的粗笨工作。從光緒年間到民國年間，他們的工價雖然屢屢增漲，到底還不多；趕到民國十三年下半年，可就可就大工兄十四百六十錢；小工兄十三吊八合銀六毛五，小工兄十三吊八百錢；（合銀六毛），到現在大工兄是七毛五，小工兄是

知道華歐飯店是開在別的地方，並不比地方大。昨天接到一封家信，寄來了一百五十塊錢作學費，今天剛剛從郵政局免了款子回來，身上却是很豐足，所以毫不為難的，決定就去了。他本做了一套西裝，存在衣店裏，沒有去拿，今天特地去拿了出來。又花了二十塊錢，買了一頂新帽子，一條新皮鞋，將西裝配上。這樣打扮，免得穿了長褂子到華歐飯店去，有些寒酸。下午的時候，又到理髮店去，理了一回髮，撮拍得面孔乾乾淨淨。各事和備好了然後按着歸路，

十幾年，費心自是不少，心血也無門，虧還許多委屈，計來較起來，實相差四五倍，生活程度之高，於此也就可見了。

雖說是工價低了四五倍，若和東西鄉國的勞動界的報酬比較起來，還得說是中國的勞動界的報酬低微呢。談到他們增漲工資的原因，一則是生活程度日高金融吃緊的關係；二則是從先這種工人都是大宛兩縣的

的更多，末了又倒賠當作大禮，將姑娘當作大禮，位有些糊塗？我至此，真正再作個人人情，再等到探望，也耐不住，撲刺的笑了，我笑白白的拾給人家。再等到探望，我女兒時，所受的待遇，與前者的就有天壤之別！養兒養女，同笑了，病着的同老先生益發加入就有天壤之別！養兒養女，同笑了，病着的同老先生益發加入

令人心酸！要真是再這樣努力，但是他說的那個單名的字，仍於我倆友的臨時組合，仍

去，堅持到底的話，恐怕要舊錯誤。我替他想了些時，以

索不才，竊見 貴人 玉子 之聘 笑矣 日 月 之 勞 矣 矣

酒太保 不憚瑯主 憂疑 成美萍 餘香 蕊林 阿拉北京
雪魂大付孟斧 諸先生鑒：八月份蒙周大著，稿我通知
書，已於今日付郵，請察收。

本欄啟事

這也許是精神過敏之機？」世與裏，斷找不出這個古怪字來。上只有西遊記上的女兒國，一個張狂李載，一時忘掉仲弓，人也！和面遊遊的走兒國，就七手八腳歪扯上一個公治長，遙遙相對，那不就更成了大笑話了麼？哈哈！

按讀者：雖是一首小小的歌兒，信編一玩味，却給我到沒有說抓弄兒的抓字右半邊，以致鬧成笑話。然而黃門陳瓜一個古典，虧他還能引用，包工苦的，也有做散工，這些南來的和北有的比較起來，二個是舊的，沒有勞動知識的，沒受過新黨菜的；一個是由人腦筋都是舊的，自從這幾年到北平上海人，竄波入，來到北京也有開廠子的，也有做包工苦的，也有做散工的，這近地址見示，以便將通知書奉上。逾期則以即論。投稿諸君鑒：本欄錦繡盡免費郵筒二門，皆為切礎文藝而設，未便與其他投稿一律，僅給字計酬。故概不奉現金，免現非薄，凡投稿較多諸君，如以地址見示，當以恨水弟所繪花卉翎毛彩畫奉贈，以答雅誼。

編輯部啟

